



**Genet—
—Maig**

2025 —————→



Entrades

Per Internet*

Podeu comprar les entrades per a tots els espectacles de la programació per Internet, d'una manera fàcil, còmoda, segura i sense comissions a www.teatreaurora.cat.

* Fins a una hora abans de l'inici de l'espectacle.

Taquilla

Una hora abans de cada representació.

Per telèfon*

Reserva de localitats trucant al **93 805 00 75**, exclusivament els dijous laborables de 13h a 14h.

* Les reserves es mantindran fins a 30 minuts abans de l'inici de l'espectacle. Si no les heu recollit abans d'aquest termini, les reserves quedaran anul·lades i les localitats es posaran a la venda.

Pàrquing

2 hores d'aparcament per només 2 € (40% de descompte) al Pàrquing Saba Cal Font. Vals d'aparcament a la venda a la taquilla del teatre.



Abonaments

3 espectacles amb un 33% de descompte (per només 36 €) a escollir entre els espectacles marcats com a abonables amb una **'A! + 6 €** de descompte en la resta d'espectacles de la programació.

Venda d'abonaments fins el 26 d'abril a www.teatreaurora.cat o bé trucant al **93 805 00 75** (només dies laborables).

Descomptes*

Descomptes a col·lectius: 2 €

Carnet d'estudiant, Carnet Jove, socis de l'Ateneu Igualadí, socis d'Òmnium Cultural, Club La Veu i carnet de docent

Descomptes socials: 4 €

Menors de 30 anys, majors de 65 anys, aturats, pensionistes i jubilats, carnet de família nombrosa i família monoparental

Descomptes fidels: 6 €

Amics de l'Aurora i Abonats

Dia a dia

| Dia | | Espectacle | Pàgina |
|--------------|--------|----------------------|--------|
| 11 12 | GENER | Pols de diamant | 4 |
| 17 18 19 | | Quixot | 6 |
| 31 1 2 | FEBRER | La nit del peix kiwi | 8 |
| 15 16 | | A fuego | 10 |
| 14 15 16 | MARÇ | The Cibels | 12 |
| 21 22 23 | | Jump | 14 |
| 25 26 27 | ABRIL | A cada pas | 16 |
| 9 10 | | Zloty | 18 |
| 23 24 25 | MAIG | Història d'un lladre | 20 |

Pols de diamant

de Pau Coya

1 hora i 20 minuts

Des de 14 €



Autoria: **Pau Coya** / Direcció: **Nelson Valente** / Intèrprets: **Dafnis Balduz i Albert Salazar** / Escenografia i vestuari: **Paula Font** / Il·luminació: **Daniel Gener** / Espai sonor: **Roger Blasco** / Moviment: **Bea Vergés** / Direcció de producció: **Jofre Blesa i Ramon Godino** / Amb el suport de: **Generalitat de Catalunya – ICEC Institut Català de les Empreses Culturals, i Ajuntament de Barcelona – ICUB Institut de Cultura de Barcelona** / Una producció de: **Apunta Teatre**

I si la veritat fos més perillosa que la mentida? Dafnis Balduz i Albert Salazar brillen en aquest premiat espectacle basat en un cas real

Quan en Dani denuncia una agressió LGTBfòbica brutal, la seva història es torna viral. Xarxes socials, diaris i polítics es fan ressò del cas, però alguna cosa sembla no quadrar. S'ho ha inventat tot? Què el va portar a fer-ho? Pot una denúncia falsa desacreditar el patiment d'un col·lectiu sencer?

***Pols de diamant** arriba a l'Aurora després d'haver recollit èxits i bones crítiques tant per la dramaturgia, a càrrec de **Pau Coya**, com la direcció de **Nelson Valente** i la interpretació, amb els coneguts **Dafnis Balduz i Albert Salazar**. Un muntatge que ha rebut diversos premis com *Millor Espectacle de Proximitat als Premis Teatre Barcelona 2024* i *Millor Autor Revelació als Premis de la Crítica 2024*.*

Activitat paral·lela

Trobada amb la companyia en finalitzar la funció de dissabte



17 Divendres
20h

18 Dissabte
20h

19 Diumenge
19h

GENER

Quixot

Bambalina Teatre Practicable (País Valencià)

1 hora

Des de 14 €

Espectacle sense text



Direcció: **Carles Alfaro** / Autor: **Jaume**

Policarpo / Música: **Joan Cerveró** /

Intèrprets: **Pau Gregori** i **Jorge Valle**

/ Construcció titelles: **Miguel Angel**

Camacho / Vestuari: **ADAME** / Fotografies:

Vicente A. Jiménez / Vídeo: **Sergio**

Serrano / Producció executiva: **Ruth**

Atienza / Distribució: **Marisol Limiñana**

Una oportunitat única per gaudir de l'obra mestra d'aquesta aclamada companyia valenciana. Un espectacle de titelles intimista per narrar la història del Quixot i Sancho Panza

El Quixot literari existeix des de fa més de 400 anys. El **Quixot** de **Bambalina Teatre Practicable**, des de fa més de 30 i que gira pel món per oferir al públic una nova mirada, més intimista, de la relació entre Don Quixot i el seu inseparable Sancho Panza.

Aquesta reinterpretació del clàssic recrea l'esperit de la immortal obra de Cervantes com no l'havíem vist mai, a través del teatre de titelles. Dos oficials vestits de negre, una taula, llums i ombres, una gestualitat precisa i una música matisada... elements necessaris per a recrear el gran cabal d'humanisme que desprenen els dos protagonistes. Un joc de perspectives que du fins al límit les possibilitats expressives i narratives de l'espectacle.

Es pot dir que el **Quixot** és l'obra mestra d'aquesta companyia del País Valencià. L'espectacle ha girat per més de 40 països aconseguint el reconeixement de la crítica i del públic, així com nombrosos premis internacionals.

Activitat paral·lela

Trobada amb la companyia en finalitzar la funció de divendres



La nit del peix kiwi

de Josep Julien

1 hora i 35 minuts

Des de 14 €



Un thriller hipnòtic amb tocs d'humor sobre un actor en crisi que, tip de tot, decideix fer un canvi de rumb a la seva vida

Autoria i direcció: **Josep Julien** / Interpretació: **Santi Ricart** / Ajudant de direcció: **Pepo Blasco** / Escenografia i vestuari: **Anna Tantull** / Disseny de so i d'il·luminació: **Xavi Gardés** / Cap tècnic gires: **Fernando Portillo** / Producció executiva: **Clara Cols Torras i Sergio Matamala** / Una producció de: **Flyhard Produccions SL** / Amb el suport de: **Institut de Cultura de l'Ajuntament de Barcelona i Institut Català de les Empreses Culturals**

Una nit, el peix kiwi de la peixera de casa se'l mira directament als ulls i se li revela com una profecia. Atrapat fa temps en un laberint de frustracions professionals i personals, tip de tot el que l'envolta i de la vida a què s'ha vist abocat, decideix agafar les regnes i fugir endavant. Res no tornarà a ser igual, pensa, ara ve el meu cop de sort. Però, és clar... tampoc cal que ens enganyem, que això no és una pel·lícula de Hollywood ni ell un heroi a la fuga.

Estrenada el 2023 a la Sala Flyhard amb gran èxit de públic i crítica i després del seu pas pel Teatre Lliure, **Santi Ricart** interpreta aquesta història hipnòtica amb tocs d'humor sobre un actor en crisi que, tip de tot, decideix fer un canvi de rumb a la seva vida. Com explica l'autor i director, **Josep Julien**, *La nit del peix kiwi* és una peça a estones thriller, a estones comèdia i a estones melodrama, que explora les debilitats humanes que ens fan ser meravellosos i patètics alhora.

Activitat paral·lela

Trobada amb la companyia en finalitzar la funció de divendres



A fuego

de Pablo Macho Otero

1 hora

Des de 14 €

Espectacle en castellà i català



Un espectacle de: **La Bella Otero** /
Autor-intèrpret: **Pablo Macho Otero** /
Direcció: **Emma Arquillué i Pablo Macho Otero** / Escenografia: **Yaiza Ares** / Tècnic de companyia: **Santiago Aguilera** /
Disseny sonor: **Gerard Vidal Barrena** /
Disseny de moviment: **Oriol Pla** /
Il·luminació: **La Bella Otero** / Ajudant de direcció: **Eudald Font** / Mirada externa: **Jordi Oriol** / Producció executiva: **Emma Arquillué** / Producció: **Mola Produccions** / Fotografia: **David Ruano** / Amb la col·laboració de: **Amici Mei Produccions i ICEC - Generalitat de Catalunya**

Qui no desitjaria ser recordat per sempre?

Un text enginyós i divertit i una interpretació brillant aplaudits per la crítica a Barcelona i Madrid

Heròstrat, un pastor de l'Antiga Grècia, va incendiar el temple d'Àrtemis d'Efes, considerat una de les set meravelles del món. Després de ser detingut, interrogat i torturat, va acabar confessant la veritable raó que l'havia portat a cometre aquell acte: passar a la posteritat.

En aquest monòleg en vers, ple de sàtira i jocs de paraules, veurem com la fascinació del protagonista per Heròstrat es converteix progressivament en una obsessió, fins a fer-li cometre un crim a l'alçada del seu ídol infame.

Després de triomfar a Barcelona i Madrid, **La Bella Otero** presenta **A Fuego** a l'Aurora. **Pablo Macho Otero** interpreta brillantment aquest monòleg que, des de la comèdia, parla de l'anhel humà de transcendir i del sentit de la vida.

Activitat paral·lela

Trobada amb la companyia en finalitzar la funció de dissabte



The Cibels

El Maldà

1 hora i 15 minuts

Des de 14 €



Un musical ple d'humor sobre l'estudi de gravació que va canviar la història de la música (o no)

Creació col·lectiva: **Laura Aubert, Francesc Marginet, Clara Mingueza, Marc Domingo i Cris Margu** / Interpretació: **Cris Margu i Marc Domingo** / Escenografia: **Enric Romani** / Composició musical: **Marc Domingo i Cris Margu** / Assessorament dramaturgic: **Núria Corominas** / Producció: **Montse Farrarons** / Producció executiva: **Marina Marcos** / Comunicació i premsa: **Ester Cánovas i Anna Castillo** / Distribució: **Montse Farrarons** / Una producció de: **El Maldà** / Amb el suport de: **Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya**

L'any 1895, en un poble remot de la Catalunya central, es va construir el primer estudi de gravació d'Europa: The Cibels Studio. Un petit espai insonoritzat que ha sobreviscut fins al dia d'avui sent testimoni de les creacions sonores més insòlites. És cert que un mosquit va inspirar la melodia del Titanic?, ¿existeix un hit perdut de Michael Jackson?, ¿i el discurs de la derrota de Winston Churchill? Totes aquestes preguntes i moltes més es respondran a **The Cibels**, un espectacle musical, un cabaret delirant, un (fals) documental, un show surrealista que, a través de la música i la veu, us farà participants de la divertida, emocionant i esbojarrada història d'un estudi de gravació.

Després del seu pas per l'Aurora amb èxits com *Les dones sàvies*, *El bon policia* o *Els secundaris*, arriba a Igualada una nova producció d'**El Maldà** abans de la seva estrena a Barcelona

Activitat paral·lela

Trobada amb la companyia en finalitzar la funció de divendres



Jump

amb Marc Balaguer

1 hora i 10 minuts

Des de 14 €



Amb una interpretació brillant i honesta, el conegut Marc Balaguer parla sobre l'èxit i el fracàs en aquest diàleg entre el nen que va ser i el jove que és ara

Autoria: **Marc Balaguer** i **Jaume Viñas** /
Direcció: **Jaume Viñas** / Intèrpret: **Marc Balaguer** / Escenografia: **Mariona Ubia** / Vestuari: **Marc Balaguer** / Il·luminació: **Raul Estany** / Espai sonor: **Guim Puig** / Moviment: **Oskar Luko** / Producció executiva: **Marc Balaguer** / Productor: **Pau Domingo** / Ajudantia de direcció: **Edu Fontana** / Amb el suport de: **Teorema Teatre** / Distribució: **Magrana Escena** / Una producció de: **Marc Balaguer**

La vida està plena d'obstacles, i estem obligats a prendre decisions que marquen el nostre camí. Quina culpa té el nen que vam ser del que som ara? Aquest és el repte del protagonista: descobrir els encerts i els errors del seu passat, enfrontant-se a les seves pors repassant els moments clau que l'han portat fins aquí per perdonar-se a si mateix.

Jump és un diàleg entre la fantasia ingènua d'aquell nen que ho tenia tot per fer, i la maduresa frustrant d'un jove que no pot escapar de l'èxit del seu passat. El conegut actor **Marc Balaguer** puja a l'escenari per obrir-se en canal en aquesta autoficció, posant-se a la pell d'aquell nen petit que tots portem dins i que es jugava l'èxit del seu futur a la classe d'educació física amb la prova atlètica més injusta de la història: saltar el plínton. "O saltés o suspens".

L'espectacle arriba a Igualada després d'estrenar-se amb èxit al Teatre Tantarantana i fer temporada al Teatre Goya de Barcelona.

Activitat paral·lela

Trobada amb la companyia en finalitzar la funció de divendres



A cada pas

Cia. Pepa Plana

1 hora
Des de 14 €



La reconeguda i premiada pallsa Pepa Plana torna a l'Aurora per fer-nos riure i emocionar amb el seu nou espectacle

Pallsa: **Pepa Plana** / Direcció: **Roger Julià** / Autoria: **Pepa Plana i Roger Julià** / Escenografia: **Xavier Erra** / Il·luminació: **Yuri Plana** / Música: **Lluís Cartes** / Producció: **Cia. Pepa Plana** / Amb la col·laboració de: **Teatre de l'Aurora** / Agraïments: **La Central del Circ**

Què significa trobar un objecte? Si algú l'ha trobat, vol dir que s'havia perdut? A través d'un viatge ple d'humor, sensibilitat i màgia, la **Cia. Pepa Plana** ens presenta un espectacle on l'objecte pren vida i ens revela una història inoblidable. A cada pas, ens farà riure i emocionar-nos mentre ens recorda que al final, tots som objectes trobats en aquest gran escenari que és la vida.

Pepa Plana torna al Teatre de l'Aurora, com ja ha fet anteriorment, per presentar en primícia a Igualada el seu nou espectacle, **A cada pas**. Durant més de 30 anys de carrera professional, la reconeguda pallsa ha obtingut nombrosos premis com el *Premi Nacional de Cultura 2014*, el *Premi Nacional de Circ 2022 del Ministeri de Cultura*, el *Nas d'Or del Festival Internacional de Pallassos de Cornellà 2024* i la *Creu de Sant Jordi de la Generalitat de Catalunya 2024*.

Activitat paral·lela

Trobada amb la companyia en finalitzar la funció de divendres



9 Divendres
21h

10 Dissabte
21h

MAIG

Zloty

Cia. Pau Palaus

→ Lloc: L'Escorxador
Carrer Prat de la Riba, 45 Igualada

50 minuts
Des de 14 €



Edat recomanada: a partir de 5 anys

Un inoblidable espectacle de circ emotiu, tendre i divertit, que explica una història entranyable. Premi Zirkòlika 2023 al Millor Espectacle de Pallassos

Idea original i direcció: **Pau Palaus**
/ Acompanyament artístic: **Adrian Schwarstein** / Pallasso: **Pau Palaus**
/ Composició musical: **Artur Bogunya**
/ Interpretació musical: **Maria Soler**
/ Disseny tècnic i construcció de l'estructura: **Helios Armengol** / Disseny i construcció escenografia: **Cia. Pau Palaus** / Disseny i construcció vestuari i escenografia tèxtil: **Rosa Solé "La Nena de la Perla"** / Escritura i recitat poesia espectacle: **Danilo Facelli** / Traducció i recitat poesia en francès: **Claire Ducreux**
/ Director tècnic i operador: **Boi Estafanell**
/ Una coproducció amb: **FiraTàrrrega i Festival Kaldearte**

Zloty explica la història de dos personatges, exintegrants d'un antic circ en decadència des que una gran tempesta va destrossar la seva carpa. Ara, només queden ells dos, les ànimes més innocents i inconscients de la companyia; el pallasso i la música que, amb la seva carpa trencada i el camió amb què movien el circ, fan camí, per inèrcia, sense rumb, observadors d'un món canviant... intentant, per sobre de tot, seguir. Refugiant-se en la seva professió, en el riure.

La **Cia. Pau Palaus** presenta un espectacle de circ emotiu, tendre i divertit, que ha rebut l'aplaudiment del públic arreu de Catalunya, Espanya i en diversos festivals europeus, i el *Premi Zirkòlika 2023 al Millor Espectacle de Pallassos i Pallasses*. Perquè **Zloty** és un d'aquells espectacles que no s'obliden.



Història d'un lladre

Teatre de l'Aurora

1 hora

Des de 14 €

Edat recomanada: a partir de 10 anys



Direcció: **Joan Arqué** / Dramatúrgia: **Carles Batlle** / Intèrprets: **Queralt Albinyana, Laura Calvet, Arnau Obiols i Ireneu Tranis** / Música i espai sonor: **Arnau Obiols** / Moviment: **Carla Tovias** / Espai: **Adrià Pinar** / Vestuari: **Rosa Lugo** / Il·luminació: **Anna Boix** / Tècnic de so i llums: **Marc Jódar** / Cap tècnic: **Jordi Domènec** / Distribució: **Marta Riera Pi** / Una producció de: **Teatre de l'Aurora** / En coproducció amb: **Fira Mediterrània** / Amb el suport de: **Institut Català de les Empreses Culturals**

Amor, aventures i música en viu per explicar la fascinant història del cèlebre bandoler Perot lo lladre. El nou espectacle del Teatre de l'Aurora dirigit per Joan Arqué

Don Quixot i Sancho han arribat a prop de Barcelona. Sense voler-ho, han ensopgat amb una gran batussa. S'han hagut d'amagar. No saben qui lluita ni per què... Quan la cridòria i els trets cessen, intenten dormir... De sobte, un emmascarat els apunta amb la pistola...

La fascinant història del cèlebre bandoler Pere Rocaguinarda (Perot lo lladre) amb persecucions, balls de màscares, amors intensos, grans batalles... i un gran dilema per resoldre.

Història d'un lladre és el nou espectacle del **Teatre de l'Aurora**, escrit pel prestigiós dramaturg **Carles Batlle** i dirigit per **Joan Arqué** (*Premi Max 2022* i *Premi Butaca 2021 a la millor direcció*). La música en viu d'**Arnau Obiols** i les interpretacions de **Queralt Albinyana, Laura Calvet i Ireneu Tranis** construeixen un meravellós muntatge on música i paraula s'uneixen per explicar una història apassionant.

Activitat paral·lela

Trobada amb la companyia en finalitzar la funció de divendres



El Teatre de l'Aurora, gestionat per la cooperativa Unicoop Cultural, és un projecte col·lectiu sense ànim de lucre basat en la complicitat, la participació i la cooperació. Ofereix una programació estable des de 1996 amb la voluntat que el teatre, i la cultura en general, siguin accessibles per a tothom a través d'una oferta de qualitat.

Comissió de programació

Agustí Coll
Òscar Balcells
Judit Codina
Joan Arqué
Francesc Esteve
Laura Domingo
Pol Gil

Junta d'Unicoop Cultural

President:
Lluís Segura
Vicepresident:
Toni Vilella
Secretari:
Òscar Balcells

Vocals:
Maite Franquesa
Xavier Amat
Núria Olivé
Pol Gil
Interventor:
Salvador Baliu

Col·laboradors

Lluïsa Avante, Marta Carbonell,
Lídia Coca, Agustí Coll,
Maite Franquesa, Clàudia Garcia,
Pilar Guardiola, Joan Guasch,
Iona Macià, Gemma Moncho
Nàstia Ordí, Maite Ortínez,
Marisa Pisa, Mariona Prat,
Susana Reguero, Maria Roca,
Marta Salas, Elena Solé,
Roser Vila

Equip gestor

Caps tècnics:
Jordi Domènec
i Xavier Amat
Tècnics de sala:
Marc Jódar, Víctor Miguel,
Paula Crespo, Arnau Alcoverro
Manteniment:
Salvador Baliu
Taquilla:
Fiona Angullo
Administració:
Mònica Cardús
Producció:
Judit Codina

Distribució:
Marta Riera
Públics:
Lluís Segura
Comunicació:
Núria Olivé
Laia Sabater
(La Tremenda)
Gestió:
Pol Gil
Programació:
Joan Arqué
Direcció:
Òscar Balcells

Col·laboradors



Establiments Amics

1915 Original

Antoni Graells | Fusteria i mobles

BitØk

Cal Perico | Merceria Vidal

Cerrajería JR Bordes

Copisteria Rambles

Cosmon

El Cafè de l'Ateneu

Farmàcia Cristina Casas

Farmàcia X. Pagès Bertran

Fer Frans

GraiCap

i-enginy instal·lacions

InterSport Pedraforca

Joieria Trias

La Renda Urbana

Llegim? Llibreria

Llibreria Aqualada

Llibreria Cal Rabell

Muxi Mobles

Opticalia

PopArt PRINT

Roig Fotògraf's

Star Foc Anoia

Supermercats Supermas

Taxis Igualada

Tres Unces

Unigrafic

Teatre associat a:

TTTTT ADETC
TT Empreses
TT de Teatre
TT de Catalunya



Patrocinadors



Mitjans oficials

AnoiaDiari



LAVEU de l'Anoia
VEU ANOIA-CAT



Regió 7
EL DIARI DE LA CATALUNYA CENTRAL

Mecenes



● Punto Blanco

Amb el suport de

